

PROJET



Année scolaire 2018/2019

Collège JS Pons
Mme Coma-Salgas
M. Coulet

SOMMAIRE

1- Présentation d'eTwinning

2- Descriptif du projet

3- Objectif

4- Interdisciplinarité

5- Calendrier de mise en oeuvre

1.- Présentation d' eTwinning

A travers la réalisation d'activités collaboratives, le projet eTwinning est un excellent moyen d'intégrer les langues, les TICE, l'ouverture à l'international (donc à l'autre), le travail interdisciplinaire, la créativité des élèves et des enseignants.

Il intègre une méthodologie basée sur la recherche d'information mais l'objectif central du projet reste la participation active de l'élève ainsi que l'interaction entre partenaires. Il permet de développer le sens du travail en équipe, des responsabilités, l'entraide et la solidarité.

Le projet eTwinning est :

⇒ un projet de travail collaboratif mené à distance par deux classes de pays européens différents.

⇒ réalisé à distance, via les TICE et enregistré sur eTwinning Live.

⇒ permet l'utilisation d'un espace collaboratif sécurisé, le Twinspace, ouvert pour chaque projet enregistré.

Pour les enseignants

Basé sur la pédagogie de projet et nécessitant un travail étroit avec un(e) autre enseignant(e) européen(ne), le projet eTwinning permet à l'enseignant(e) de :

- changer ses habitudes d'enseignement et la dynamique dans sa classe
- échanger, travailler avec un ou plusieurs enseignant(s) d'un autre pays
- intégrer naturellement l'utilisation raisonnée des TICE, selon les moyens disponibles
- donner à la langue son rôle d'outil de communication
- ouvrir la classe sur l'Europe
- développer la dimension transversale et interdisciplinaire de son enseignement (enseignant d'histoire + enseignant de langue + enseignant documentaliste...)

Pour les élèves

Pour l'élève, un projet eTwinning est une nouvelle expérience d'apprentissage. Il lui donne l'occasion de :

- se sentir impliqué : intéressé(e) par l'aspect ludique, mais aussi impliqué(e) car responsable de quelque chose, auprès d'élèves d'un autre pays
- être acteur/actrice : se sentir partie prenante de son apprentissage
- montrer ses talents et compétences en dehors de la discipline enseignée
- s'ouvrir à d'autres modes de vie en Europe
- utiliser les langues en situation réelle de communication
- faire des liens entre les disciplines
- développer l'autonomie et travailler en équipe
- acquérir et développer des compétences TICE

2- Descriptif du projet

Le projet consiste en un jumelage électronique de deux établissements scolaires du second degré : le collège J.S. Pons de Perpignan et l' « instituto » La Salle de Montcada i Reixac dans la province de Barcelone.

Il est principalement destiné aux élèves consolidant l'apprentissage d'une langue étrangère, en l'occurrence le français et l'espagnol.

L'action tend à ce qu'un nombre déterminé d'élèves entrent en communication et en coopération dans le cadre de projets pédagogiques avec pour objectif de favoriser les situations communicantes.

⇒ Nom du projet : « Dime con quién hablas » / « Dis-moi à qui tu parles »

⇒ Correspondance avec l'établissement La Salle - Montcada i Reixac, Barcelona

⇒ Public visé : Elèves de 3^{ème} et de 4^{ème}

⇒ Tranche d'âge : 13-15 ans

⇒ Nombre d'élèves concernés : 10 à 30

⇒ Disciplines impliquées: Espagnol – Arts plastiques – Atelier sciences-po

⇒ Outils utilisés :

- Salle informatique / Labo de langues
- CDI
- Messagerie électronique
- Forum de discussion
- Logiciels : word, powerPoint, Prezi, Movie Maker
- vidéos, photos et dessins
- enregistrement audio
- Visioconférence
- Padlet

⇒ Quelques activités proposées (cf calendrier) :

- Présentation de l'élève et du collègue
- Qui est-ce ? (travail sur la description physique)
- Discussion et débat sur forum de discussion
- Présenter ses vœux en espagnol
- Élaboration d'une recette de cuisine
- Présentation de la ville...
- Photoreportage
- Préparation d'une sortie à Barcelone
- Préparation de l'accueil des correspondants
- Recherche d'informations sur internet...

3- Objectifs:

Les objectifs du jumelage électronique eTwinning sont linguistiques et culturels, il met également en œuvre des projets interdisciplinaires.

Les participants travaillent et échangent sur différents thèmes contribuant à l'apprentissage de la langue et de la culture à travers des projets ciblés.

Les enseignants accordent une attention particulière à la phonétique et aux situations communicatives de base.

Les compétences et activités langagières travaillées :

⇒ **interaction orale**: établir un contact social, prendre part à des conversations, demander et fournir des renseignements, défendre un point de vue.

⇒ **expression orale** : présenter et présenter des personnes, produire des messages cohérents qui rendent la communication possible.

⇒ **expression écrite**: rédiger des messages simples, des lettres personnelles courtes sur des sujets qui sont proches, donner son opinion et argumenter.

⇒ **compréhension orale** : comprendre les points essentiels d'un message oral sur un sujet familier, comprendre des expressions courantes de la vie quotidienne.

⇒ **compréhension écrite** : chercher et comprendre des informations, comprendre un récit sur un sujet connu.

⇒ **compétence sociale et civique**: respecter les règles de la vie collective, comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences, favoriser l'autonomie et l'estime de soi.

⇒ **compétence humaniste**: étudier les caractéristiques géographiques de la France et l'Espagne.

⇒ **compétences numériques** (en lien avec le CRCN-PIX) : rechercher sur internet les aspects culturels et touristiques, traiter les informations appropriées en utilisant les différentes technologies d'information et de communication.

4- Interdisciplinarité

La participation au projet s'inscrit dans le Parcours Culturel de l'élève et permet un travail interdisciplinaire:

⇒ Atelier Sciences Po (M.Saqué):

- Les élèves de l'atelier Sciences Po pourront se rendre sur l'espace Twinspace et interagir avec les correspondants espagnols. Ils pourront également partager leurs travaux.
- Possibilité de binômes entre élèves des deux ateliers pour correspondre avec un élève espagnol afin de faire participer un maximum d'élèves.
- Sortie à VISA pour l'image (réalisation d'un reportage)
- Visite du Centre International du Photojournalisme à Perpignan et de quelques lieux emblématiques de Perpignan (Maison de l'agglomération, Palais des rois de Majorque, ...)
- Voyage à Barcelone.

⇒ Arts Plastiques (Mme Delabre):

Participation à un projet Inside Out - <http://www.insideoutproject.net/fr> (Art collaboratif)

- Intervention d'un photographe au sein de l'établissement.
- Prise de photos de portraits d'élèves avec un message.
- Réception et exposition des posters au collège.
- Echange avec les correspondants espagnols ou posters d'autres pays.

⇒ Exposition de travaux au CDI